

LES COLLECTIONS

ENDUITS DE FAÇADE

Le book

PAREXLANKO

Imaginez une matière ...

qui offre un toucher du plus velouté au plus granuleux, qui se pare de multiples aspects, du plus lisse au plus texturé, et qui sous l'effet de la lumière fait varier une même tonalité du registre le plus chaud au plus froid...

Pour déployer tous ces possibles auprès de ceux qui conçoivent les bâtiments, PAREXLANKO présente **quatre collections d'enduits de finition** :

les Grainés, les Lissés, les Striés, les Pierres.

... avec un fil rouge sensoriel ...

Ces collections s'inspirent de la sensorialité de la peau, de la richesse des minéraux qui composent l'écorce terrestre, mais aussi d'arts majeurs comme la sculpture et de techniques antiques comme le badigeon ou le stuc.

Elles cristallisent toutes les variations de texture proposées par les enduits de décoration PAREXLANKO pour habiller et animer les façades neuves, les façades anciennes et les façades ravalées.

... pour tous les partis pris architecturaux



L'ENDUIT

ÉPIDERME INTEMPOREL DE LA FAÇADE

De tout temps, l'homme a puisé dans son environnement des ressources naturelles pour façonner et décorer les façades.

Les roches d'origine minérale sont historiquement les matières parmi les plus nobles, travaillées dans toutes les dimensions, de la plus petite particule au bloc.

Fabriqué à partir d'un liant de chaux, de ciment, ou de plâtre, et de charges minérales associées à des pigments minéraux, **l'enduit est à la fois protecteur et ornemental.**

PAREXLANKO s'inscrit dans ces pratiques ancestrales en sélectionnant des **sables, des calcaires et des agrégats issus de carrières françaises** situées à proximité de ses usines de production.





L'ENDUIT

DE LA MATIÈRE À LA LUMIÈRE

Les enduits PAREXLANKO présentent une grande diversité de textures et de tonalités obtenues à partir de subtiles compositions et de délicats dosages de leurs composants.

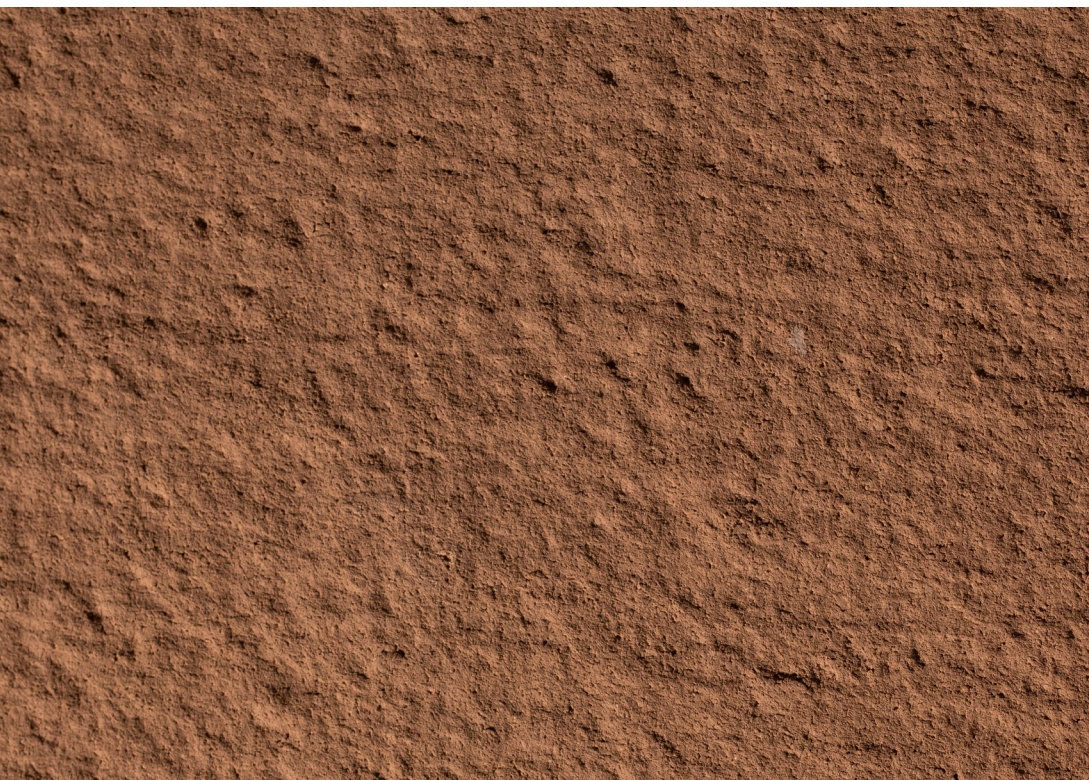
Ils prennent corps dans des **expressions uniques** façonnées, modelées et modulées par des techniques artisanales.

Épidermes sensibles et intemporels du bâtiment, **ils vibrent et dialoguent avec la lumière naturelle** qui tour à tour révèle, adoucit ou accentue leur matérialité et leur tonalité.

Les collections PAREXLANKO expriment **la richesse de l'enduit, matériau noble et séculaire.**

Elles s'adaptent à tous les bâtiments, du plus ancien au plus moderne, pour inscrire la façade dans son environnement et son histoire.

Les différents modèles peuvent être associés pour créer des variations de matières et d'aspects qui **participent à l'animation et à la vibration** de la façade sous la lumière.





NIWA, VANVES

Une matière propice aux jeux de contraste.

Une mise en lumière subtile.

GRAND HÔTEL DIEU, LYON





LES 4
COLLECTIONS
ENDUITS DE FAÇADE

PAREXLANKO

LES 4 COLLECTIONS

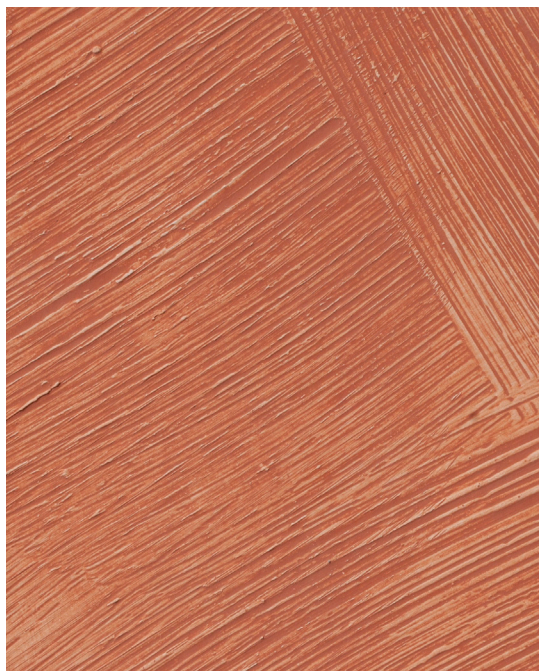
LES GRAINÉS

À chaque bâtiment
son grain de peau



LES LISSÉS

Une écriture intemporelle et
chaleureuse de la façade



LES STRIÉS

L'expression singulière
de la façade



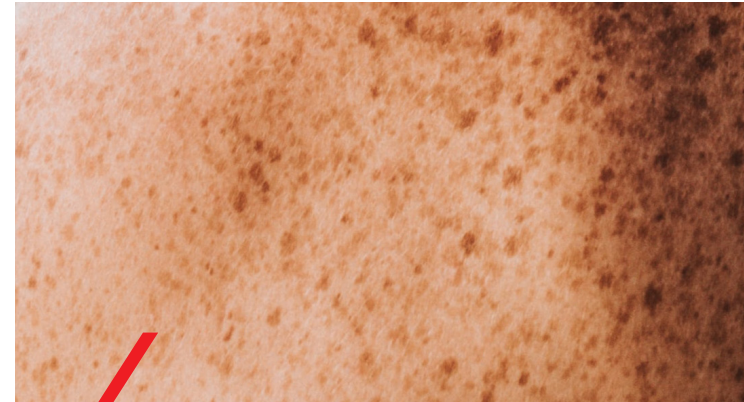
LES PIERRES

La sensorialité minérale



Ces collections sont conçues à partir des enduits PAREXLANKO suivants :

- Enduits monocouches à base de sables, de liants et d'adjuvants MONODECOR, MONOREX
- Enduit monocouche structuré PAREX DECO DESIGN
- Enduits de finition, de parement ou de restauration à la chaux aérienne teintés dans la masse : CALCIDÉCO, CALCILISSE, CALCILANE, CALCIFIN, PAREXAL, PARLUMIÈRE MOYEN, PARLUMIÈRE FIN
- Enduits de parement organique ignifugé REVLANE, REVLANE SILOXANE
- Enduit de parement traditionnel PARDECO
- Peinture minérale ou enduit de parement SILICANE



LES GRAINÉS

À CHAQUE BÂTIMENT
SON GRAIN DE PEAU



Du grain de sable le plus fin à celui plus dense d'un gravier, la collection **Grainés** propose une palette de **12 textures de granulométrie variable**.

Travaillées au grattoir, à la taloche ou à la brosse, ces textures donnent à la façade **un grain de peau unique, sensible à la lumière**. Elles font référence à la diversité d'aspects et de grain des minéraux. avec des noms tels que l'Argilite, la Siltite ou encore le Gabbro.

Déclinables en plusieurs coloris des plus naturels aux plus vifs, les références de cette collection conviennent **à tous les types de bâtiments** contemporains ou anciens.

COLLECTION LES GRAINÉS



APLITE
Grain fin



ARGILITE
Grain fin



DUNITE
Grain moyen



GRÈS
Grain moyen



GABBRO
Gros grain



GRANITÉ
Gros grain



GRANULITE
Grain fin



SABLE
Grain fin



LAVE
Grain moyen



QUARTZ
Grain moyen



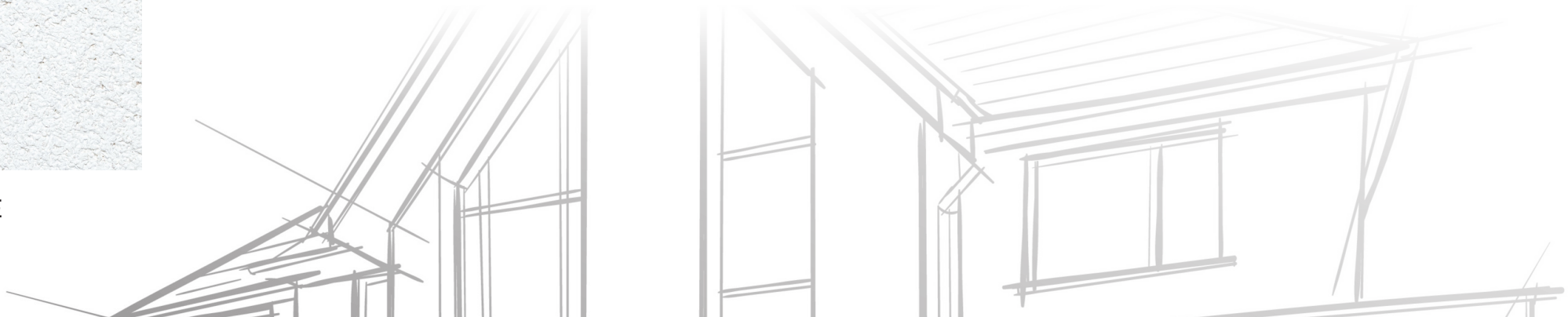
GRAVIER
Gros grain



MAGMA
Gros grain



SILTITE
Grain fin





OVELIA, CHATEAUFORT

DESCRIPTIF DU PROJET

Ancienne ferme transformée en une résidence pour séniors.

ARCHITECTES

GERA Architectes

MAÎTRE D'ŒUVRE

VINCI IMMOBILIER RÉSIDENTIEL

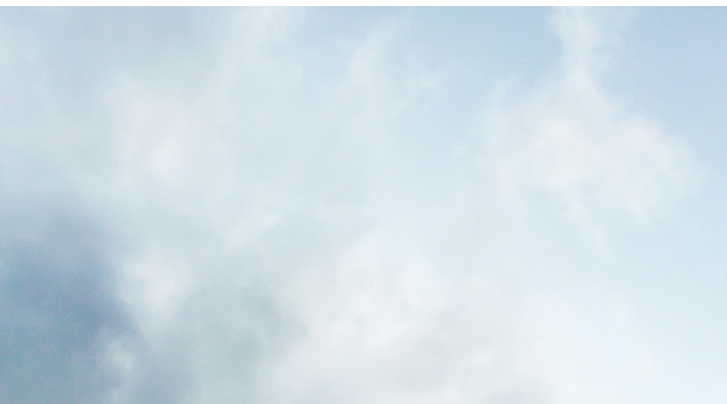
ENTREPRISE APPLICATRICE

FTS



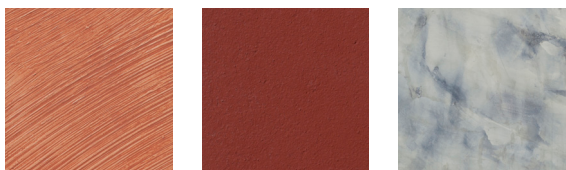
TYPE DE BÂTIMENT

Bâtiment de services



LES LISSÉS

UNE ECRITURE INTEMPORELLE



La collection **Lissés** propose une gamme subtile de **textures feutrées, ferrées, glacées, stuquées**, héritières de techniques séculaires d'enduits telles que le badigeon et les finitions à la spatule ou à l'éponge.

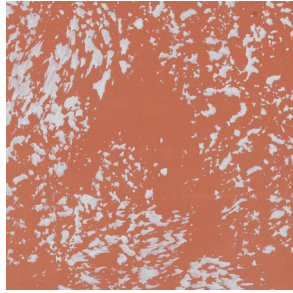
Les 10 modèles associent **la beauté intemporelle de la chaux**, déclinée sur des tons naturels et chauds, à **l'esthétique de peintures minérales** aux tonalités plus acidulées.

Donnant aux **supports neufs et anciens** un fini brillant et laiteux, mais aussi l'allure aristocratique d'un aspect stuqué, mat poudré ou subtilement feutré, la collection **Lissés inscrit harmonieusement la façade** dans le paysage rural ou urbain.

COLLECTION LES LISSÉS



ÉCUME



ÉPONGE



FEUTRÉ



GLACÉ



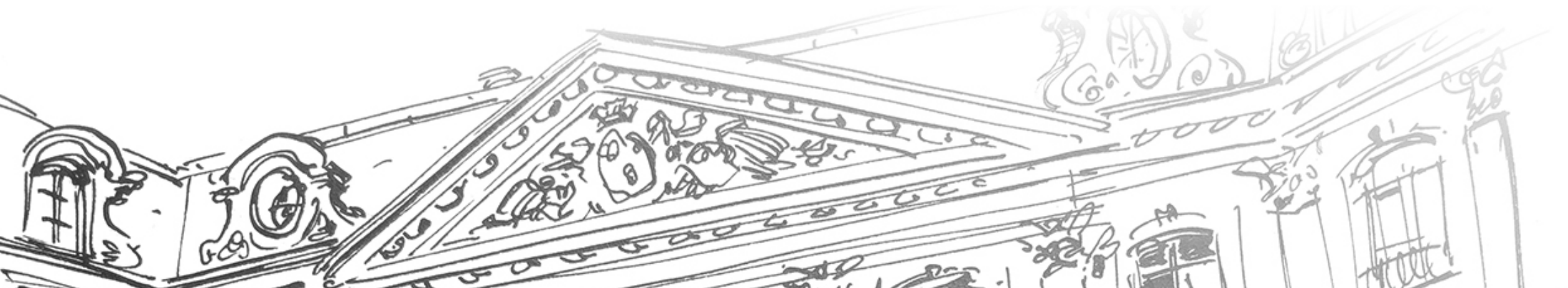
LAITEUX BRILLANT



POUDRÉ



STUQUÉ





GRAND HÔTEL DIEU, LYON

DESCRIPTIF DU PROJET

Chantier emblématiques à Lyon portant sur la reconversion d'un monument.

ARCHITECTES

Didier Replin & Albert Constantin

TYPE DE BÂTIMENT

Hôtel et commerces

MAÎTRE D'ŒUVRE

Eiffage Construction

ENTREPRISE APPLICATRICE

Comtes Demars Jacquet



MÉDIATHÈQUE, SURESNES

« Une rénovation de façade sans décapage, sans sablage et sans décroutage ! »

DESCRIPTIF DU PROJET

Rénovation d'un bâtiment en béton recouvert d'un enduit organique.

ARCHITECTES

Badia Berger Architectes

TYPE DE BÂTIMENT

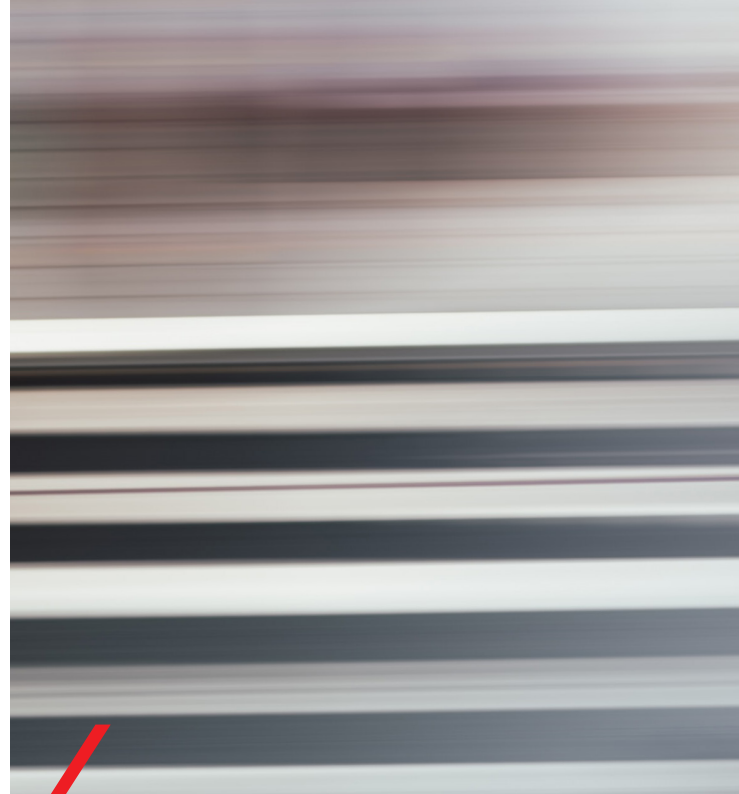
Bâtiment de services

MAÎTRE D'ŒUVRE

Ville de Suresnes (92)

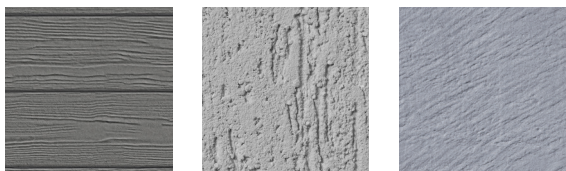
ENTREPRISE APPLICATRICE

Eliez



LES STRIÉS

L'EXPRESSION SINGULIÈRE

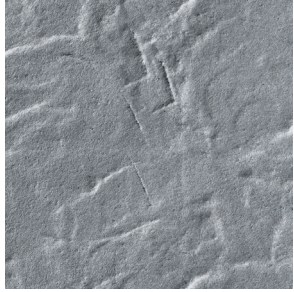


Inspirés par les lignes courbes, le tracé d'une brosse ou d'un sillon, la collection **Striés** donne à la façade **sa propre empreinte temporelle**.

Les 9 modèles Striés sont réalisés à partir d'une formule dédiée mise en œuvre avec des outils exclusifs pour donner à l'enduit **une matérialité en relief** qui, selon le modèle, rappelle la linéarité de la tôle ondulée, les stries du bois, les irrégularités aléatoires de la roche, ou du métal, ou encore la souplesse d'une vague.

Elle **étend les dimensions esthétiques de l'enduit** pour animer la façade d'**une écriture contemporaine** et singulière.

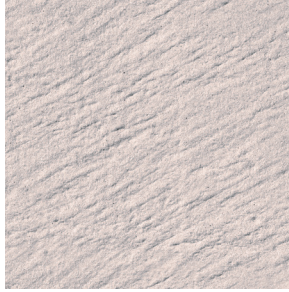
COLLECTION LES STRIÉS



ANTIK



BROSSÉ



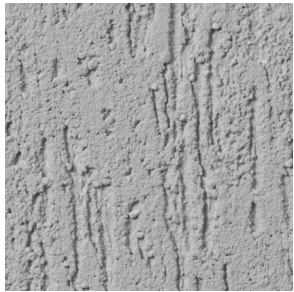
DUNE



ÉPICÉA



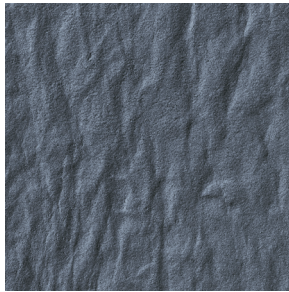
FROISSÉ



GRIFFÉ



LITHO



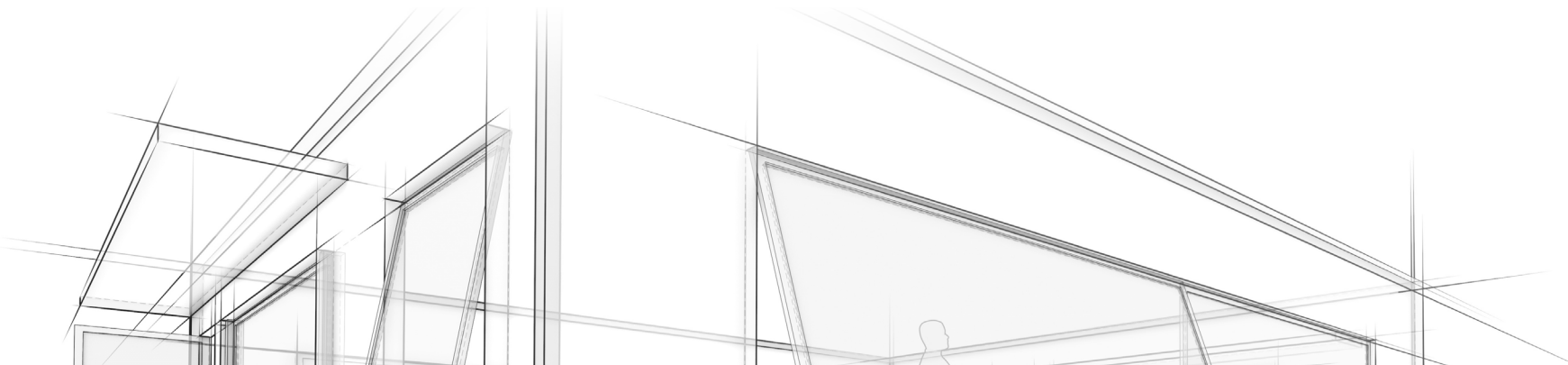
ROC



VAGUE



ZESTE





LA CHALOUPE BLEUE, CONCARNEAU

DESCRIPTIF DU PROJET

Construction neuve d'une résidence pour personnes âgées.

MAÎTRE D'ŒUVRE

Nexity Bretagne

ARCHITECTES

Agence Fabien Coudriet

ENTREPRISE APPLICATRICE

Façade Concept

TYPE DE BÂTIMENT

Bâtiment de services

MODÈLES

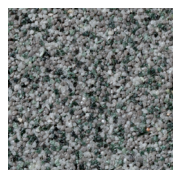
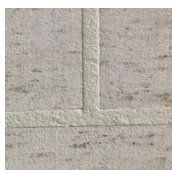


ÉPICÉA
T30



LES PIERRES

LA SENSORIALITÉ DE LA PIERRE



Les finitions **Pierres** s'inspirent **de la beauté du monde minéral** mis en scène dans la construction, qu'il s'agisse de celle de granulats de marbre, de la pierre sédimentaire calcaire, de la pierre de taille ou encore de la pierre sèche.

Elles offrent l'aspect de la pierre brute, façonnée ou maçonnée tout en préservant les richesses minérales naturelles, mais aussi **l'audacieuse et précieuse allure** des granulats de marbre.

Elles sont réalisées à partir d'enduits PAREXLANKO monocouches spécialement formulés et de parements organiques.

COLLECTION LES PIERRES

LES 7 MODÈLES



GRANULATS DE
MARBRE



MARBRE
CONCASSÉ



MEULIÈRES



MOELLONS



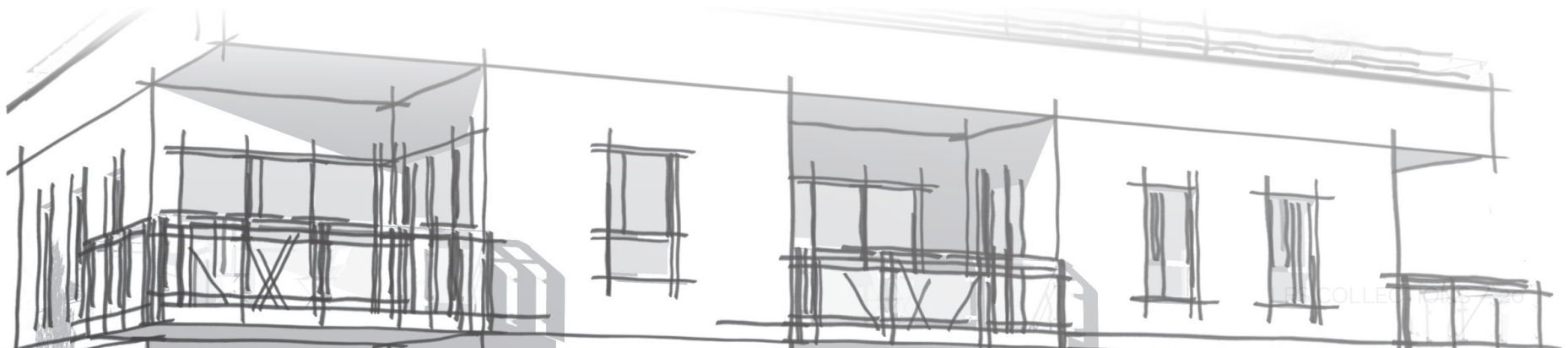
PIERRE DE TAILLE



PIERRE SÈCHE



TRAVERTIN





NIWA, VANVES

DESCRIPTIF DU PROJET

Dessin inspiré du jardin, « niwa » en langue nippone, aliant bois et pierre.

MAÎTRE D'ŒUVRE

Bouygues Immobilier

ARCHITECTES

Kengo Kuma & Associates

ENTREPRISE APPLICATRICE

Antunes



« Ce qui fait la particularité de ce projet c'est d'une part, cette variété de finitions minérales dont la mise en œuvre est inédite mais aussi les profilés singuliers qui viennent ponctuer la façade. Ces gravillons de marbre apparents sont, en termes de textures, comme un rappel du jardin minéral japonais. Ils apportent des aspects de granulés ou de velours, qui permettent de sentir la matière »

Charlotte Brussieux, architecte.

TYPE DE BÂTIMENT

Logements collectifs

MODÈLES



MARBRE C.
Gris Flanelle






MARBRE C.
Porcelaine














































































































































































LES SUPPORTS COMPATIBLES

ENDUITS DE FAÇADE




PAREXLANKO



















































































COLLECTION LES GRAINÉS

Compatible 
 Compatible après préparation 
 Non compatible 




MODÈLES	ASPECTS	Par-paings, bloc béton Rt3	Briques Rt2, Rt3	Blocs béton allégé Rt2	Blocs Rt1	Béton	Sous-enduits	Maçonneries anciennes de moellons, de briques, de pierres naturelles y compris les pierres tendres montées au mortier peu résistant (DTU 26.1) Constructions de pisé, adobe, mâchefer, torchis, bauge, chanvre	Maçonneries anciennes enduites d'un corps d'enduit conforme DTU 26.1	Maçonneries hourdées au plâtre et revêtues d'un gobetis A	Support Chanvre	ITE PSE	ITE LR	ITE MOB PSE	ITE MOB LR	ITE MOB FB
APLITE	Frotassé															
ARGILITE	Épongé															
DUNITE	Taloché gros															
GABBRO	Gratté moyen															
GRANITÉ	Rustique															
GRANULITE	Gratté fin															
GRAVIER	Brossé - lavé															
GRÈS	Lavé															
LAVE	Tyrolien															
MAGMA	Rustique écrasé															
QUARTZ	Brossé															
SABLE	Feutré															
SILTITE	Taloché fin															















COLLECTION LES LISSÉS

Compatible 
 Compatible après préparation 
 Non compatible 




MODÈLES	ASPECTS	Parpaings, bloc béton Rt3	Briques Rt2, Rt3	Blocs béton allégé Rt2	Blocs Rt1	Béton	Sous-enduits	Maçonneries anciennes de moellons, de briques, de pierres naturelles y compris les pierres tendres montées au mortier peu résistant (DTU 26.1) Constructions de pisé, adobe, mâchefer, torchis, bauge, chanvre	Maçonneries anciennes enduites d'un corps d'enduit conforme DTU 26.1	Maçonneries hourdées au plâtre et revêtues d'un gobetis A	Support Chanvre	ITE PSE	ITE LR	ITE MOB PSE	ITE MOB LR	ITE MOB FB
	ÉCUME	Badigeon brossé														
	ÉPONGÉ	Badigeon épongé														
	FEUTRÉ	Peinture mat														
	GLACÉ	Glacé, mat et ombré														
	LAITEUX BRILLANT	Lisse, brillant et laitance														
	POUDRÉ	Poudré et mat														
	STUQUÉ	Badigeon stuqué														

COLLECTION LES STRIÉS

Compatible 
 Compatible après préparation 
 Non compatible 

MODÈLES	ASPECTS	Parpaings, bloc béton Rt3	Briques Rt2, Rt3	Blocs béton allégé Rt2	Blocs Rt1	Béton	Sous-enduits	Maçonneries anciennes de moellons, de briques, de pierres naturelles y compris les pierres tendres montées au mortier peu résistant (DTU 26.1) Constructions de pisé, adobe, mâchefer, torchis, bauge, chanvre	Maçonneries anciennes enduites d'un corps d'enduit conforme DTU 26.1	Maçonneries hourdées au plâtre et revêtues d'un gobetis A	Support Chanvre	ITE PSE	ITE LR	ITE MOB PSE	ITE MOB LR	ITE MOB FR
ANTIK	Relief en craquelé															
BROSSÉ	Balayé															
DUNE	Relief griffé															
ÉPICÉA	Relief bois															
FROISSÉ	Plis irréguliers															
GRIFFÉ	Griffé, déchiré															
LITHO	Relief en sillons															
ROC	Relief en froissé															
VAGUE	Lissé truelle															
ZESTE	Aspérités irrégulières															

COLLECTION LES PIERRES

Compatible 
 Compatible après préparation 
 Non compatible 

MODÈLES	ASPECTS	Parpaings, bloc béton Rt3	Briques Rt2, Rt3	Blocs béton allégé Rt2	Blocs Rt1	Béton	Sous-enduits	Maçonneries anciennes de moellons, de briques, de pierres naturelles y compris les pierres tendres montées au mortier peu résistant (DTU 26.1) Constructions de pisé, adobe, mâchefer, torchis, bauge, chanvre	Maçonneries anciennes enduites d'un corps d'enduit conforme DTU 26.1	Maçonneries hourdées au plâtre et revêtues d'un gobetis A	Support Chanvre	ITE PSE	ITE LR	ITE MOB PSE	ITE MOB LR	ITE MOB FR
	GRANULATS DE MARBRE	Grain de marbre														
	MARBRE CONCASSÉ	Granuleux et mat														
	MEULIÈRE	Roche de meulière														
	MOELLONS	Moellons de calcaire														
	PIERRE SÈCHES	Maçonnerie à pierres														
	PIERRE DE TAILLE	Pierres taillées														
	TRAVERTIN	Pierre de travertin														

PAR EXPÉRIENCE

PAREXLANKO

Depuis **plus de 40 ans**, nous **proposons des solutions destinées à la décoration des façades** du bâti neuf comme du bâti ancien, et à l'Isolation Thermique par l'Extérieur.

Ce qui nous anime au quotidien, c'est de partager avec vous notre expertise et notre savoir-faire. Nous sommes fiers de trouver des solutions, à vos côtés, et **d'être les partenaires de votre projet architectural**. C'est aussi la raison pour laquelle, conscients des enjeux de la rénovation énergétique et des contraintes réglementaires, nous continuons **d'innover pour vous** avec par exemple des produits allégés à iso-rendement.

Tous nos produits sont **développés, fabriqués et commercialisés en France** sur nos 6 sites industriels par nos 700 collaborateurs.

Nous privilégions **un approvisionnement local** qui participe à la qualité et à la diversité de nos **collections d'enduits de finitions**.

PAREXLANKO est une marque du groupe Sika, leader dans le développement et la fabrication de systèmes et de produits pour le collage, l'étanchéité, l'insonorisation, le renforcement et la protection dans les secteurs de la construction et de l'industrie.

PAR EXPÉRIENCE. PAREXLANKO.



LES SERVICES ET SUPPORTS

PAREXLANKO

Partenaires de votre projet, contactez nos responsables prescription :

Auvergne Rhône-Alpes

Verane Paris
06 85 43 18 12
verane.paris@parex-group.com

Ouest

Stéphane Gouriou
06 72 83 77 11
stephane.gouriou@parex-group.com

Est

Pierre Géant
06 65 72 93 47
pierre.geant@parex-group.com

Sud-Est

Sonia Sardoun
04 32 60 69 50
sonia.sardoun@parex-group.com

Ile de France

Alexandre Pierre
06 31 91 83 84
alexandre.pierre@parex-group.com

Sud-Ouest

Lucette Cebador
05 61 31 71 42
lucette.cebador@parex-group.com

Nord

Caroline Bataille
02 38 06 14 69
caroline.bataille@parex-group.com

Pour en savoir plus sur nos solutions façades :
www.parexlanko.com/fr/

PAR EXPÉRIENCE. PAREXLANKO.



PAREXLANKO